

Maria Luisa Martella, dal 1970 cura la segreteria, l'organizzazione e l'amministrazione di spettacoli teatrali napoletani, molti di questi andati in scena al Teatro Mediterraneo di Napoli, diretti da Geppino Villa autore, attore e regista napoletano fino agli anni 90. Gli spettacoli seguiti da Maria Luisa Martella vedono la partecipazione di compagnie teatrali come la NCCP diretta da Roberto De Simone, il cantante Luciano Rondinella, l'autore Ottavio Nicolardi, il musicista Pasquale Mormile e l'attore Gianni Crosio, nonché la casa di produzione musicale Canaria.

Nel 1995 comincia una collaborazione che dura tutt'ora con Anonima Romanzi diretta da Carlo Cerciello, seguendo tutte le attività del Teatro Elicantropo.

Le sue mansioni sono la gestione della segreteria e dell'amministrazione dei corsi di Formazione Professionale, del Laboratorio Teatrale Permanente, dei docenti interni ed esterni che di volta in volta si avvicendano durante l'anno e della stagione teatrale.

Nello specifico:

LABORATORIO TEATRALE e CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

Gestione e amministrazione degli elenchi degli allievi, ricevute fiscali per ogni allievo iscritto, gestione dei docenti interni ed esterni, organizzazione degli orari di laboratorio, collaborazione con il commercialista che segue la parte fiscale dei laboratori e dei corsi di formazione

STAGIONE TEATRALE

Gestione e amministrazione di tutti gli spettacoli inseriti nella stagione teatrale diretta da Carlo Cerciello, sia compagnie esterne che spettacoli prodotti da Anonima Romanzi in collaborazione con altre produzioni, accoglienza e collaborazione con le compagnie, richiesta di agibilità, prospetti amministrativi, collaborazione con il commercialista che segue la parte fiscale degli spettacoli

SIAE

contatti con i dipendenti della SIAE, richiesta permessi sul portale della SIAE, gestione delle ricevute fiscali dei biglietti, compilazione borderò

BOTTEGHINO

Gestione delle prenotazioni da parte degli spettatori online, telefoniche e in presenza, accoglienza spettatori, vendita biglietti, collaborazione con il commercialista che segue la parte fiscale dei biglietti venduti.